

# NEWSLETTER

## NANO ≠ 66

LA NEWSLETTER DU LYCÉE DES ÉTABLIÈRES

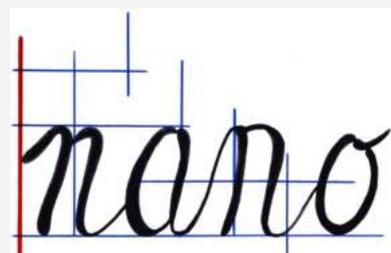


---

NOV– DEC 22

[www.etablieres.fr](http://www.etablieres.fr)

[blog.etablieres.fr](http://blog.etablieres.fr)



## 3<sup>èmes</sup> : Sur la route de l'orientation

Le jeudi 20 septembre, un étrange bus était stationné dans la cour des Établières : il s'agissait de l'Orientibus : Cet outil d'orientation conçu et réalisé par la Région, à destination des jeunes ligériens scolarisés (collégiens, lycéens, étudiants, apprentis), a pour mission d'aider les jeunes à mieux connaître les métiers et les différentes voies d'accès à l'emploi. Ainsi, les élèves des deux classes de 3<sup>èmes</sup> notamment ont pu profiter des tablettes numériques et des casques de réalité virtuelle pour découvrir des environnements, des métiers et des voies de formations sous un jour ludique et attractif.

Dans la foulée, ils sont allés interrogés des professionnels et des étudiants présents lors du **salon des formations et des métiers du vivant** qui se tenait aux Établières jeudi 20 et vendredi 21 octobre.



Evelyne TRICOIRE,

Professeure principale des 3<sup>èmes</sup> A.



## Les 4<sup>èmes</sup> découvrent la permaculture avec les BTS APV 2<sup>ème</sup> année !



Vendredi 9 Décembre, Adélaïde, Fousseni, Mathis et Maxime, organisent une séance de découverte de la permaculture auprès des 4<sup>èmes</sup>.

D'abord, une vidéo présente les grands principes de la permaculture, une culture :

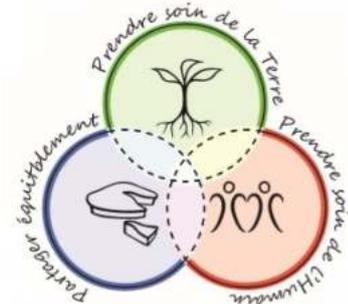
- sans produits chimiques que ce soit en pesticides ou en engrais,
- qui se base sur l'association des végétaux
- sans utilisation de moyens mécaniques
- avec des méthodes naturelles comme le paillage, la valorisation des auxiliaires tels que le lombric

Puis, des petits groupes ont été constitués. Pendant qu'un groupe est allé sur les carrés de jardin à l'extérieur avec Mathis et Maxime, les autres sont restés au chaud avec Fousseni et Adélaïde pour répondre aux questions sur la permaculture.

Une séance avec des grands étudiants qui a été bien suivie par les 4<sup>èmes</sup>.

Merci à Adélaïde, Fousseni, Mathis et Maxime !

Annie METAY,  
Enseignante en 4<sup>ème</sup> EPI Activités de loisirs.



L'éthique de la permaculture. Schéma de Patrick Whitefield.



## CGEA : Des cas concrets pour préparer l'examen du bac pro

Lundi 5 décembre, les élèves de 1<sup>ère</sup> CGEA groupe BOC ont été accueillis au GAEC L'Allée à La Chaize-le-Vicomte pour leur premier cas concret. Un des trois associés, Clément Tesson, a présenté l'exploitation agricole à partir des questions posées par les élèves : les acteurs, l'historique, l'environnement, les facteurs de production et le système opérant. Suite à cette visite, les élèves travailleront en groupe. Ainsi, toutes ces informations leur permettront de déterminer les atouts, les contraintes et leurs conséquences afin de comprendre le fonctionnement de l'exploitation et d'identifier les différentes stratégies des exploitants. Ils rédigeront un dossier écrit et feront une restitution orale. Ce sera un premier travail pour eux de préparation à l'épreuve E6 du bac professionnel.

**Nathalie BILLOT et Manon VERGER,**  
Enseignantes.



Jeudi 24 novembre, dans le cadre de leur dernier cas concret, les élèves de terminale CGEA, support équin, ont visité l'Ecurie de La Delphinière à Saint-Christophe-du-Ligneron. L'objectif est de se préparer à l'épreuve terminale E6.

« M. Bonnin, propriétaire et gérant, nous a présenté son parcours, ainsi que son entreprise créée il y a 24 ans. Nous avons ainsi pu collecter les informations afin de pouvoir faire l'analyse des atouts et contraintes de l'environnement et des facteurs de production, comprendre l'organisation de son système de production, faire le diagnostic économique et identifier les points forts ou faibles. Le lendemain, en classe, M. Maillard d'Equicer, nous a permis d'échanger nos impressions suite à cette visite et nous a présenté la démarche d'analyse des critères économiques et financiers d'une structure équestre. Nous avons ainsi tous les éléments pour préparer la restitution écrite et orale qui sera faite au lycée. »

**Nathalie BILLOT et Manon VERGER,**  
Enseignantes.



## 1<sup>ères</sup> CGEA : En route pour la visite des Écuries d'Esrame

Lundi 5 décembre 2022, les élèves en 1<sup>ère</sup> bac pro CGEA, support équin, ont échangé avec M. Julien Fangeaux, co-gérant des Écuries d'Esrame, situées à Aizenay. L'objectif de cette visite était de s'approprier la démarche de l'approche globale pour comprendre le fonctionnement et les orientations stratégiques de l'entreprise.

Les associés Camille Sauvage et Julien Fangeaux proposent plusieurs activités pour diversifier leur revenu : Centre équestre, Pension et élevage de poneys et chevaux. Au cours de l'année 2022, ils ont également créé une société dédiée uniquement à une formation diplômante au BPJEPS, mention Equitation. Les activités sont composées d'une cavalerie de 39 poneys et chevaux de club, de 35 chevaux en pension (box ou prés) et de 32 chevaux d'élevage pour assurer le renouvellement de la cavalerie, sur une SAU de 29,4 ha.

Pour pérenniser leur structure, ils proposent des activités labellisées : École Française d'Equitation (Poneys Club de France, Cheval Club de France), Charte de qualité et Bien-être animal.

**Emilie HERVE, professeure de zootechnie,**

**Nathalie LAVIGNE, professeure de gestion.**



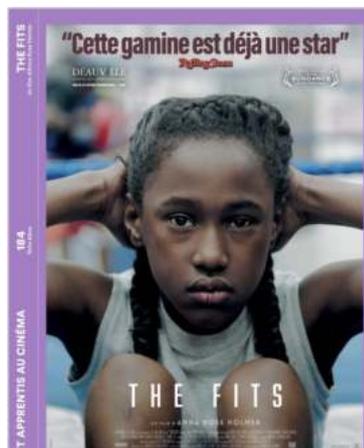
## Term. CGESCF : La réalisation d'un court métrage

Les élèves de terminale CESCFC participent au programme « Les apprentis et lycéens au cinéma ». Leur projet artistique cette année consiste à réaliser un court métrage.

Ils se sont donc rendus au cinéma Le Concorde pour visionner *The Fits*. Un débat en classe a suivi.

**Stéphanie MOREAU,**

**Enseignante en ESC.**



## 2<sup>nde</sup> pro : l'engagement citoyen des sapeurs-pompiers



Dans le cadre de leur cours d'Enseignement Moral et Civique et d'Education Socio Culturelle, l'ensemble des 2<sup>ndes</sup> professionnelles a pu assister le 29 novembre à un échange avec les sapeurs-pompiers et la brigade animalière. Cette demi-journée a permis à nos élèves de comprendre un peu mieux le métier de pompier à travers le récit de professionnels venus parler de leur quotidien. Ce moment fut également l'occasion de découvrir la brigade animalière dont l'action est centrée sur les interventions liées aux animaux. Cette brigade particulière, composée de sapeurs-pompiers passionnés, a également permis à nos jeunes de comprendre un peu plus l'engagement qui anime ces hommes et ces femmes qui vouent leur quotidien au service des autres, leur permettant de manière plus générale de cerner les contours de cette notion « d'engagement citoyen »...

**Emmanuel BONDU,**  
Professeur d'ESC.

**Claudie MENANTEAU,**  
Professeure histoire-géographie et EMC.



## 2<sup>nd</sup>e pro : l'engagement citoyen en « podcasts »



Dans le cadre de leur cours d'Éducation Socio Culturelle et en lien avec la création de la Web TV/Radio des Établières, les élèves des classes de 2<sup>nd</sup>es professionnelles ont réalisé des « podcasts » sur le thème de l'engagement citoyen. Les élèves ont réalisé, par groupe, une émission de radio enregistrée dans laquelle ils présentent un engagement local qui les touche, les interpelle ou les concerne directement. Durant ce travail, nos jeunes se sont formés à la création radiophonique sur tablette, par le biais d'une application dédiée, et ont dû réaliser l'interview d'une personne en lien avec l'engagement choisi. Leur travail sera bientôt disponible sur la Web TV/Radio des Établières !

**Emmanuel BONDU,**  
Professeur d'ESC.



## Théâtre : la place de la femme dans le monde agricole

Mardi 22 novembre, la troupe de théâtre « La D'Âme de Compagnie » est venue aux Établissements pour deux représentations de son spectacle : « Elle a pourtant les pieds sur terre ?! », ce théâtre forum est un outil théâtral d'échange et de sensibilisation pour le monde agricole autour de la question : Les rôles des femmes dans l'agriculture sont-ils prédéterminés ?

Quatre comédien-nes racontent l'histoire de Suzanne et Nathan, frère et sœur qui n'auront pas la même trajectoire. Les cinq scènes présentées, inspirées de témoignages, ont permis un débat interactif avec le public constitué d'élèves de 3<sup>èmes</sup>, secondes, premières et terminales : les jeunes ont pu réagir, s'exprimer et même, pour certains, monter courageusement sur scène afin de proposer des changements dans les réactions des personnages.

**Evelyne TRICOIRE,**

**Enseignante de français.**



## 2<sup>nde</sup> GT : A la découverte des métiers de la mer

Le 8 novembre, les classes de 2<sup>nde</sup> GT ont travaillé sur leur projet d'orientation. Les animatrices de l'École Départementale des Arts et du Patrimoine de Vendée les ont accueillis au port du Bec, à Bouin, pour leur faire découvrir les métiers de la mer.

**A bord de l'Amiral des Côtes avec Sandy Potier, marin pêcheur au Port du Bec, animateur de l'Escale du pêcheur lors de balades en mer et formateur à la MFR de Challans .**

Sandy Potier a expliqué aux élèves 3 méthodes de pêche : **la palangre** qui consiste à étendre un long fil avec des hameçons tous les 5 mètres et des flotteurs en liège. Pour pratiquer cette pêche, on utilise des appâts vivants ou morts. Cette pêche est spécialisée pour le bar. **Le filet** ou un **grand filet** est étiré entre 2 pavillons avec des flotteurs en liège. Il permet de prendre tout sorte de poissons et crustacés. **Le casier** est une cage faite en corde avec un flotteur pour pêcher des crustacés comme le crabe, le homard... On met un appât au milieu comme du poisson pour attirer les crustacés et il ne reste plus qu'à relever le casier le lendemain.

**Les élèves de 2<sup>nde</sup> A.**



Les élèves ont visité l'Amiral des côtes, son ancien bateau professionnel. Il leur a expliqué différentes techniques de pêche :

**Le filet** est positionné sur une zone précise. Grâce à lui, il peut pêcher des bars, des soles, des mullets, des maquereaux, des congres...

**La palangre** est sélective. Constituée d'un hameçon tous les quatre mètres ayant des appâts tels que la crevette, le crabe, la seiche, elle permet de pêcher le bar.

**Le casier** permet de pêcher des araignées, des crabes, des homards grâce à un appât qui est souvent un poisson.

Le bateau de Sandy Potier sert aujourd'hui à emmener des personnes pour pêcher à la canne.

Au Port du Bec, différents métiers sont également présents comme la mytiliculture (élevage des moules), l'ostréiculture (élevage des huîtres) et la vénériculture (élevage de coques et palourdes).

**Les élèves de 2<sup>nde</sup> B.**

### Les métiers de la mer :

Saunier, biologiste marin, skipper, garde littoral, monitrice, mareyeur, soudeur, archéologue, aquaculteur, capitaine, médiateur, sauveteur en mer, mécanicien naval, architecte naval, mouleur, stratifieur...

## 2<sup>nd</sup>e GT : Naval, un constructeur naval éco-responsable

Le 8 novembre 2022, nous sommes allés découvrir les métiers de la mer au port du Bec à Bouin (Vendée). Nous avons eu la chance de visiter l'entreprise NAVALU (chantier naval aluminium).

Pour des raisons de sécurité, la classe a été divisée en deux groupes. L'entreprise nous étant inconnue, nous avons dû porter des casques.

Nous avons pu découvrir différents types de métiers : ouvriers (productions) et les métiers supports (commerce, architecture, communication, finance, chef d'entreprise...). Nous avons observé des bateaux à plusieurs étapes de leur construction (du découpage d'aluminium jusqu'aux finitions). Par exemple, la construction d'un catamaran de 24m de longueur et de 90 tonnes mobilise toute l'équipe à plein temps pendant 1 an. La construction d'un bateau vedette dure à peu près 1 mois, sans compter la durée de fabrication des plans (1 semaine). NAVALU utilise seulement de l'aluminium car c'est un matériau durable, recyclable, léger et résistant.

### Les élèves de 2<sup>nd</sup>e B.



Navalu fabrique exclusivement des bateaux en aluminium. Les clients de cette entreprise peuvent leur demander un bateau sur mesure. L'architecte naval du bureau d'études se charge alors d'imaginer et de dessiner les bateaux en plan. Le bateau en construction nécessite la participation de différents corps de métiers pour la découpe, l'assemblage et la soudure.

Les différents bateaux fabriqués sur le site se nomment passenger ship, working boat, fishing boat, trailer with crane, mussel farming, oyster farming, amphibious.

Les « petits bateaux » mesurent de 6 à 10 mètres et pèsent environ 2 tonnes. Vingt à trente « petits bateaux » sortent de l'usine chaque année.

L'aluminium du « grand bateau » (23x10 mètres) pèse «seulement» 32 tonnes à vide pour environ 90 tonnes tout équipé. Le grand bateau a 4 moteurs hybrides de 800 chevaux. Les 4 marques de moteurs utilisées sont Volvo, Suzuki, Yamaha et Honda soit des moteurs de motos pour les chalands ou de camions pour les « grands bateaux ».

40% à 70% des bateaux de Navalu sont exportés dans le monde comme l'Australie, la Martinique, l'Italie, l'Irlande, le Canada, le Danemark ainsi que la Hollande...

Les chutes d'aluminium sont revendues et recyclées en nouvelles plaques. La marine est responsable de 2% à 4% d'émission de CO2 à l'échelle mondiale, c'est pourquoi Navalu essaye de décarboner un maximum sa production.

### Les élèves de 2<sup>nd</sup>e A.

## Les 2<sup>nde</sup> spé : rencontre avec les étudiants soigneurs animaliers

Vendredi 2 décembre, les étudiants de la formation « Soigneurs animaliers » sont venus à la rencontre des élèves de 2<sup>nde</sup> spé, l'objectif étant de réaliser des panneaux pédagogiques.

Différents thèmes ont été abordés : les missions d'un parc zoologique, la biodiversité et la conservation des espèces, le métier de soigneur animalier et la sensibilisation du public

Une journée très riche !



**Stéphanie MOREAU,**

**Enseignante en ESC.**

## PIC ACSE 2 : Parler librement de sexualité



Dans le cadre de leur PIC (projet d'initiative et de communication), Deux étudiantes en ACSE2, accompagnées d'une sage-femme, sont venues parler sexualité avec la classe de seconde spécifique. Un moment intéressant et ludique : contraception, sexualité et consentement. Un grand moment d'échanges.

**Stéphanie MOREAU,**

Professeure principale des 2<sup>nd</sup> spé.

## PIC APV 2 : A la découverte de la forêt et de ses secrets

Dans le cadre du module M22 de notre BTS 2<sup>ème</sup> année, nous avons réalisé un PIC (Projet d'initiative et de communication) sur la forêt avec une classe de CE1-CE2 de l'école St Trinité de Fontenay-le-Comte, le jeudi 24 novembre. En classe, nous avons présenté la forêt en général de l'échelle mondiale à l'échelle française pour finir par la plus grande forêt domaniale de Vendée : Mervent-Vouvant !

Forts de cette approche, petits et grands avons pris la direction du massif forestier de Mervent. Une visite en forêt tant attendue par les enfants ! L'objectif : créer un herbier en souvenir. Pendant cet après-midi, plusieurs ateliers étaient prévus : reconnaissance de feuilles, les animaux de la forêt, réaliser un dessin représentant un des arbres remarquables : le chêne marinier. Aidés par notre intervenant, M. Courtot, ancien responsable de l'unité territoriale de Vendée pour l'ONF (Office national des forêts) retraité depuis 2019, les enfants ont découvert un milieu inconnu pour la plupart d'entre eux.

Pour finir, une petite randonnée explicative sur le milieu a permis de vérifier les connaissances et de terminer la journée de façon ludique.

**Adrien BÛCHER, Arthur CHAMPENOIS, Elie EPIARD,**

**Hugo LE MAGOUROU, Jérémie MAUPETIT**

Etudiants en BTS APV 2.



## A la découverte des métiers du béton



La classe de l'AIPS a visité l'entreprise SORIBA (fabricant d'éléments en béton pour le bâtiment). Le directeur du site de la Roche-sur-Yon, M. Goncalvez, nous a accueillis dans ses ateliers de production. Les jeunes ont posé beaucoup de questions et recueilli des informations très utiles sur l'entreprise et sur les compétences des différents métiers chez SORIBA.

Ce fut l'occasion aussi d'imaginer de futurs partenariats vers la prise en charge de stagiaires en menuiserie et maçonnerie.

**Jérôme LAURENT,**  
Chargé d'insertion.



## Unité d'enseignement externalisée Lycée

### Exposition Tactile « d'Œuvres d'Art »

Nous sommes allés visiter une exposition pour les Malvoyants à la médiathèque Benjamin Rabier à la Roche sur Yon.

C'était une exposition d'œuvres à toucher. Il y avait des maquettes, des œuvres en 3 D

Nous avons eu un bandeau sur les yeux pour nous mettre dans la situation d'une personne malvoyante et nous avons touché les différents objets.

C'était compliqué d'identifier les objets proposés et nous avons compris que cela ne devait pas être simple pour les personnes malvoyantes.

Ce fut une très belle expérience !



Immersion dans la situation d'une personne malvoyante

Œuvres tactiles en 3D



Les élèves de l'UEE Lycée

## L'option sport pleine nature "ça gîte": saison 2 épisode 2



Après le surf en septembre, une nouvelle activité cette année au programme des options EPS : la découverte de la voile avec l'école de voile de Moulin Papon.

Grâce aux explications techniques de Pierre et Ewen, les moniteurs, chacun a rapidement appris à observer le vent, régler les voiles, tenir un cap, en dériveur double et en solo.

Bravo les filles souvent en tête dans les régates, bravo les gars aussi, à tous pour cette belle entraide et esprit qui anime le groupe !

Prochain épisode en VTT.

**Christophe SUIRE, Thierry FAYOLLE,**  
Enseignants EPS.



## Inter-internats : des volleyeurs de haut vol

Mercredi 23 novembre, le lycée Les Établières a accueilli 130 élèves internes pour l'inter-internats. Les équipes du lycée Saint François d'Assise, Notre Dame du Roc, Sainte Marie, Sainte Marie du Port et Les Établières se sont affrontés lors de matchs de volley-ball. L'ambiance était au rendez-vous grâce à des supporters plus que motivés mais également par la motivation des équipes lors des matchs !



**Amandine RINGEARD,**  
Educatrice vie scolaire.

